

KONZERTPROGRAMM 2024

B-Band Leitung: Roman Caprez

Paul Lovatt-Cooper

Home of Legends

Tom Davoren

Legacy for Brass Band

Jonathan Bates

Prelude on St. Clement's

Steve Sykes

Carnival Cocktail

Reto Matter, Solo Eb-Tuba

Queen

Arr. Philip Harper

Don't stop me now

Peter Graham

Victory from Cry of the Celts

A-Band Leitung: David Morton

Richard Strauss Arr. Eric Banks Festmusik der Stadt Wien

Oliver Waespi

As if a voice were in them

Ben Hollings

Memories of a Lost Boy

Paul Lovatt-Cooper

Quicksilver

Reto Matter, Solo Eb-Tuba

Reiersrud-Hofseth-Kleive Arr. Svein Henrik Giske Puls

Camilla / Tizol / Ellington Arr. Frode Rydland Tour de Band



OK LUZERNER JUGEND BRASS BAND

Organisation: Lea Röthlin

Musikalische Verantwortung: Patrick Ottiger, Mathias Häcki, Luca Conciatori, Christof Estermann

Lagerleitung: Mirjam Müller, Manuel Zemp

Kassier: Roman Müller

Patronat: Brassband Bürgermusik Luzern

KONTAKT

Lea Röthlin Steingasse 12 6146 Grossdietwil

lea.roethlin@buergermusik.ch

DIE LUZERNER JUGEND BRASS BAND 2024 WIRD UNTERSTÜTZT VON:

:JM

Jugend und Musik Jeunesse et Musique Gioventù e Musica Giuventetgna e Musica

WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH.





GALAKONZERTE 2024

GASTDIRIGENTEN

A-Band

DAVID MORTON (GB)

B-Band

ROMAN CAPREZ (CH)

GASTSOLIST

RETO MATTER (CH)

Solo Eb-Tubist Brassband Bürgermusik Luzern

KONZERTE

EINTRITTE

Erwachsene Fr. 16.—

Jugendliche bis 16 Jahre Fr. 8.—

Freitag, 5. April 2024, 20.00 Uhr Aula Cher, Sarnen OW

Samstag, 6. April 2024, 20.00 Uhr MZH Arena, Root LU

Sonntag, 7. April 2024, 18.00 Uhr MZH Chrüzacher, St. Erhard LU



LIEBE KONZERTBESUCHER:INNEN

Die Lagerwoche der Luzerner Jugend Brass Band findet in diesem Jahr bereits zum 31. Mal unter dem Patronat der Brassband Bürgermusik Luzern statt.

Die A-Band steht unter der Leitung von David Morton und für die B-Band konnte Roman Caprez als Dirigent gewonnen werden. In nur fünf Tagen werden sie mit den rund 100 Jugendlichen in einer intensiven Probewoche anspruchsvolle und unterhaltsame Programme einstudieren. Registerlehrpersonen aus dem Umfeld der Brassband Bürgermusik Luzern werden die jungen Musizierenden zu musikalischen Höchstleistungen animieren. Diesjähriger Gastsolist ist Reto Matter, Solo Eb-Tubist der Brassband Bürgermusik Luzern.

Ich freue mich, Sie im Namen des gesamten Organisationskomitees und aller Mitwirkenden an den Galakonzerten in Sarnen, Root und St. Erhard begrüssen zu dürfen.

Lea Röthlin, Präsidentin OK LJBB

DAVID **MORTON**



Geboren und aufgewachsen im Nordosten Englands, kam David Morton schon früh mit Brass Bands in Berührung. Er studierte Musik, Pädagogik und Dirigieren an der Universität Huddersfield, am Royal Northern College of Music und an der Universität Stavanger.

Seit 2016 arbeitet David Morton mit Besson zusammen. Er war Cornetist in zahlreichen Spitzenformationen und hatte von 2014 bis 2018 den Posten des Principal Cornets der Eikanger-Bjørsvik Musikklag inne und konnte mit der norwegischen Topband zahlreiche Wettbewerbserfolge und Solistenpreise feiern.

Seit seinem Rückzug aus dem aktiven Musikgeschäft ist David Mortons Dirigentenkarriere richtig aufgeblüht und er durfte bereits mit vielen namhaf-

ten Ensembles in Grossbritannien, Norwegen und Schweden zusammenarbeiten. Mit seiner Band Brøttum Brass belegte er an den norwegischen Meisterschaften 2023 den 2. Platz in der ersten Stärkeklasse und durfte 2024 den 5. Rang in der Kategorie Elite feiern.

ROMAN CAPREZ



Mit elf Jahren erhielt Roman Caprez von seinem Vater den ersten Trompetenunterricht und fünf Jahre später den ersten Posaunenunterricht von Iso Albin. Von 1995 bis 2000 war er Soloposaunist der Brass Band Sursilvana. Sein Studium an der Musikhochschule Zürich bei Stanley H. M. Clark schloss er 2004 mit dem Konzertreifediplom für Orchester ab.

Roman Caprez war Soloposaunist der Brassband Bürgermusik Luzern und des Schweizerischen Jugendsinfonieorchesters. Er war Dirigent der Musikgesellschaft Falera und der Kadettenmusik der Bündner Kantonsschulen und leitet das Jugendblasorchester der Musikschulen im Rontal (LU). Nach seiner Lehrtätigkeit an der Musikschule Surselva engagiert er sich bis heute als Musiklehrer an der Musikschule Rontal.

Im Herbst 2005 übernahm er die Direktion der Brass Band Sursilvana, mit der er bereits verschiedene Erfolge feiern konnte. Von 2007 bis 2021 leitete er die Feldmusik Baar und seit 2010 die Brass Band Root. Seit 2021 ist er zudem Dirigent der Brass Band Musikgesellschaft Rotkreuz.

Roman Caprez ist unter anderem Zuzüger des Berner Sinfonieorchesters, des 21st Century Orchestras, der Argovia Philharmonic und des Collegium Musicum Luzern.

RETO MATTER



In einer Brass-begeisterten Familie aufgewachsen, begann Reto Matter im Alter von 5 Jahren Cornet zu spielen und wechselte nach rund 10 Jahren auf die Eb-Tuba. In seiner Jugendzeit nahm er an diversen Musiklagern teil, war zwei Jahre Mitglied der LJBB und acht Jahre Mitglied der Nationalen Jugend Brass Band der Schweiz. Zu seinen wichtigsten musikalischen Lehrerinnen und Lehrern zählen Roland Schaub, Roland Aregger und Anne Jelle Visser. Seine grössten Erfolge an Solistenwettbewerben durfte er 2009 und 2010 als Bündner Solo Champion und 2011 als Luzerner Solo Champion feiern. Seit 2007 ist Reto Matter Mitglied der Brassband Bürgermusik Luzern.

BESETZUNG LJBB 2024

	A — Band	B — Band
Soprano	Silvan Kämpfer, Neuenkirch	
Solo Cornet	Jonas Schärli, Reidermoos	Lukas Bühler, Schötz*
	Ray Bucher, Sempach	Lukas Köpfli, Neuenkirch*
	Joel Peter, Neuenkirch	Linus Affentranger, Müswangen*
	Remo Schwerzmann, Reiden	Noe Albrecht, Luzern
	Patrick Unternährer, Buttisholz Klara Becker, Reiden	Julian Flury, Schwarzenbach Gregory Kneubühler, Richenthal
	Lea Marti, Zell	Joline Oetterli, Gunzwil
	Lea Marri, Len	Elia Meier, Reiden
Repiano	Nick Hug, Luzern	Annalena Peter, Schötz
	Lino Erni, Neuenkirch	Laura Lina Rohr, Luzern
		Sonja Bolzern, Beromünster
2. Cornet	Mirjam Huwyler, Wauwil	Enya Kopp, Luthern
	Fabio Kaufmann, Egolzwil	Myrielle Graber, Grossdietwil
	Elias Muff, Schongau	Ladina Häfliger, Luzern
	Joel Erni, Schötz	Marco Häfliger, Triengen
		Jasmin Erni, Ruswil
2 Council	N: 1 7 A II: -1	Daniel Bernet, Ebikon
3. Cornet	Nicole Zgraggen, Adligenswil Lena Faden, St. Erhard	Annina Ruch, Strengelbach Mattia Müller, Nottwil
	Julia Wicki, Hasle	Ramon Kaufmann, Nottwil
	Jeannine Köpfli, Nevenkirch	Jonas Meier, Nottwil
	Finn Theiler, Ettiswil	Laura Frank, Grossdietwil
Flügelhorn	Svenja Marbach, Knutwil	Jael Schaffer, Schötz
	Thibaut Schneider, Malters	Julie Felder, Luzern
Solo Eb Horn	Céline Schwerzmann, Reiden	Andrin Kämpfer, Neuenkirch
	Jorina Muff, Ufhusen	
1. Eb Horn	Niels Bollhalder, Grossdietwil	Vera Kneubühler, Richenthal
		Tialda Zurfluh, Ebikon
2. Eb Horn	Ladina Caprez, Root	Alina Galliker, Beromünster
1. Bariton	Diara Bushali Cahusaraanhara	Roman Allemann, Nottwil Aline Schaffer, Schötz
1. Burnon	Björn Bucheli, Schwarzenberg Dominic Iten, Oberägeri	Noah Schwegler, St. Urban
2. Bariton	Joel Roth, Zell	Raphael Wicki, Hasle
z. barron	Linus Becker, Reiden	Tilman Banz, Reiden
	Andrin Dietrich, Luzern	Tillian Banz, Nordon
1. Posaune	Simon Schnyder, Willisau	Lionel Schnyder, Root
	Anna Zihlmann, Adligenswil	Lia Weber, Hildisrieden
	Amon Bolliger, Horw	Florian Fuchs, Ruswil
2. Posaune	Timon Zurfluh, Dierikon	Philipp Hügi, Obernau
	Timon Christen, Aesch	Luca Bättig, Ruswil
Bass Posaune	Linus Schumacher, Malters	Noah Breu, Nottwil
bass rosaune	Fabian Estermann, Dierikon	Lazar Marti, Grosswangen Andrin Müller, Ebnet
Euphonium	Lukas Aecherli, Zofingen	Tim Rogenmoser, Oberägeri
Lobusingin	Silvan Gut, Ebikon	Carlo Theiler, Reiden
Eb Tuba	Jeremia Kaufmann, Egolzwil	Lukas Brunner, Wikon
	Lionel Emmenegger, Ruswil	Simon Lampart, Fischbach
	Noël Koch, Rickenbach	Matteo Wermelinger, Ruswil
		Remo Erni, Grosswangen
		Luca Emmenegger, Dierikon
Bb Tuba	Alvian Suherman, Hergiswil	Nik Aregger, Wikon
		Sirk Bucheli, Schwarzenberg
Percussion	Laurin Caprez, Root	Robin Bachmann, Nottwil
	Loris Röthlin, Grossdietwil	Pascal Wicki, Wolhusen
	Raphael Blum, Pfaffnau Jari Brunner, Eich	Andri Meyer, Grosswangen Livio Zurfluh, Hildisrieden
	Juri Brunner, Eich	Livio Zurriun, milaisrieaen

Einteilung gemäss Vorspiel. Sitzordnung innerhalb der Stimme erfolgt am ersten Lagertag. *Vorspiel Principal am 1. Lagertag